

Les rendez-vous en Vaison Ventoux

1er et 4 octobre 2024

**Bouger
ensemble...
pour entretenir
la flamme !**

Vaison
Ventoux

COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

www.vaison-ventoux.fr
04 90 36 16 29



Dans le cadre de La Semaine Bleue, la Communauté de communes Vaison Ventoux et ses partenaires vous proposent deux rendez-vous pour partager, échanger, réfléchir ensemble.

Mardi 1er octobre 9h30-12h

**MARCHE BLEUE
A LA DÉCOUVERTE DE
RASTEAU ET DE SES PETITES
MERVEILLES**

**Gratuit, sans inscription.
Accessible à tous.**

 **Lieu de départ : rendez-vous à 9h30 à l'Office de tourisme de RASTEAU, en face de la place et de son parking.**

- **Durée de marche** : 1h30
- **Durée totale** (visite et pauses comprises) : 2h30

Le parcours s'élève facilement par un bel escalier, jusqu'au parvis de l'église où s'ouvre un large panorama sur les Dentelles de Montmirail et le Ventoux.

Par une petite route, il traverse ensuite les vignes pour atteindre la chapelle Saint-Didier et son intérieur plein d'étoiles : une pause bienvenue permettra aussi de la visiter.

Le sentier redescend dans les vignes pour parcourir le sentier de découverte jalonné par les vigneronnes avec de grands panneaux explicatifs de leur art. Il revient ensuite à Rasteau par une petite route, passant devant la chapelle Notre-Dame-des-vignerons.



Marche animée par l'association Le Chemin des chapelles en pays Vaison Ventoux.

Vendredi 4 octobre 14h30

**CINÉ-DÉBAT. PROJECTION DU
FILM DOCUMENTAIRE SUPERS
SÉNIORS (sortie nationale)
SUIVIE D'UN ÉCHANGE**

**Ouvert à tous, sans inscription.
Tarif : place de cinéma.**

 **Lieu : Cinéma Le Florian
à VAISON-LA-ROMAINE**



Quatre « Super Séniors » âgés de 82 à 95 ans se préparent pour les Championnats du monde de la Fédération Internationale de Tennis. Parmi eux se trouvent une Française et le joueur le plus

âgé au monde. Ils veulent vivre pleinement leur vie, frappant des balles et gagnant des matchs. Des personnages hauts en couleurs nous prouvent que le jeu... est la vie. Un documentaire inspirant.

La projection sera suivie d'un échange autour du film, qui témoigne d'une vieillesse vécue selon la métaphore chère à l'anthropologue Bernadette Puyjalon, « comme une bougie dont l'intensité reste la même, quelle que soit la quantité de cire restant sur la bougie ».